

Комплексный анализ прозаического текста

В прозаическом тексте Н.С. Тахонова «Встреча» происходит следующее событие: главный герой — он же режиссер, прида- 1
ется воспоминаниям, ностальгирует по довоенным временам. Он с грустью вспоминает о товарищах — артистах, которые дарим
окружающим множество улыбок и ярких эмоций. Но теперь те,
этих людей нет — они проявили храбрость, пробравшись под
визги мех, смотрели в глаза самой смерти и умерли в одно 2
тихое зимнее утро.

Вынырнув из нахлынувших воспоминаний, режиссер замечает
человека, которому явно стало плохо, и он решает ему помочь.
Этим человеком оказался индус, беспомощный старик. Наш
герой решает проворить старика. Доедая до поезда, в котором
живет старик, спутник режиссера спрашивает, знает ли (режиссер)
он, в каком городе они находятся. Наш герой слегка опешил,
действительно, такой внезапный, страшный вопрос. Старик, не дож-
давшись ответа, говорит следующую фразу: «Вы живете в
Имоне».

По ходу беседы оказывается, что старик имеет в виду, что
город, в котором они сейчас живут, не только сравнялся с
Имоном, но и превзошел его своим героизмом.

Каков же смысл события, описанного выше? Что хотел до-
нести автор? Автор хотел донести что своими большими, м р
хорошими глазами, худой старик видит город иначе, чем
другие его жители. Он видит его городом, который до краев
заполнен героизмом. Старик приводит в сравнение некогда ве-
ликий Имон, и говорит, что он, бывший учитель древней
истории, не знает города, легенда о котором была бы величай-
шей.

Пусть так, но отличие этого древнего города от города, в
котором произошла эта встреча в том, что они не повторят такой ж
судьбы, они не дадут пожать врагу висцер, они не дадут р
обмануть себя. Они твердо выступят, станут защитниками,

героями,

Вторая, не менее важная мысль в том, как утаска была ВОВ, сколько людей тогда погибло. Но, даже такие люди, как этот старик, не падали духом. Они тоже имели огромное значение в победе над врагом. Да, они не могли бороться, однако этого незаметным было худшим вариантом. Они верили, надеялись на победу, а надежда умирает последней. (К)

Благодаря им, людям, которые горели изнутри и обнимали своей пламенем веры окружающих, не пала боевая настро Россия. Ведь, перебросившись всего парой теплых слов, можно изменить весь мир, а в первую очередь — внутренний. Не отрицаю того, что несколько преувеличиваю, однако суть от этого не изменится. Сказав пару приятных слов обидчику человеку, можно заткнуть в нем самый острый огонь, которым он будет бороться с окружающими его личностями.

И, пока есть те, кто заставляет вздрагивать, нет струны души — мы не падем, а пламя нашей веры будет гореть, освещая улицы города под названием «Мир».

1) 25

2) 14

3) 0

4) 7

5) 3

49