

А) В рассказе Бориса Екимова „Не забудь!“ поднимается такая актуальная и бесспорно важная во все времена тема: проблема ⁺ взаимоотношений детей и их родителей, а, если быть точнее, то проблема неуважения и дерзости в сторону ^к родителей, ^{со стороны} исходящих от уже повзрослевших детей.

Читателю предстаёт картина, где „пожилой народ“ беседует о молодых: их детях и внуках. Монолог за монологом, они вспоминают, как в последнее время ухудшилось отношение между ними и их детьми, которые в свою очередь либо слишком загружены, либо даже ^{новости} рассказать, либо им всё „Некогда, некогда...“, либо вообще прогоняют их со словами „не маме“. Здесь же повествуется о маленьком мальчике Мите, с которым проводит время его дедушка, что приносит им ^{то} боимся неслыханное удовольствие и искреннюю радость. Старик вспоминает о внуке с любовью и теплотой. Он, возможно, когда-то давно также весело и задорно проводил время со своими детьми, родителями Митки, однако они уже выросли и погружились в работу, потеряв всю „эту детскую доброту“, по которой скучает дедушка. Собственное детище относится к нему, как к сидишке, воспитывающей их ребёнку, пока не закончит его „ашена“, после чего „когда прибывает к своей маме“, что, несомненно, печалит его. Всё это попредитивское отношение к родителям, эта пренебрежительность к их присутствию, конечно, ранит чувства стариков и старух. Все они тоскуют ^о более беззаботных и светлых временах, когда их дети не потеряли „долгую человеческую память“, а относились так же, как

и к ним, с любовью и добротой.

Тема, поднимаемая в рассказе, беспорочна, актуальна в настоящее время. Мы должны относиться к родителям с пониманием и уважением, не забывать, что они вырастили нас, и должны быть благодарны за все сделанное для нас, а также попытаться сделать их жизнь лучше.

Часть 2.

1) 1) - "Гроза", Борис. — 2)

3) "На дне" — 4)

5) "Герой нашего времени". БЭЛА. — 6) 15

2) 1)

2) Салтыков-Щедрин; сказка. 7

3) Тихов, Рассказ. — 15

4) Астафьев; повесть. —

5) Тухачев. Роман. + 15

6) Пашенков Лев Николаевич; Роман — 15

7) Тихов - Поэма. + 15

7) Эпопея (роман-эпопея); Поэма. + 15

9) Дерябин; Ода 0.5

Задание 3.

1.1. Олицетворение - усиление значения (Руки... на победу диалогически вышние).
рук (крайне того у России есть руки).

1.2. Эпитет - придает оттенок усиления ("слезами горький"). + 15

1.3. оксюморон + 16

1.4. антитеза - очертание и усиление образа ("аморизированные" "могучие" "прекрасные руки").
Частично противопоставление Вадима Родины: ("все говорит" "А. А. Вадим...") 25

Часть 1

Б) В стихотворении Вероники Тухачевой поднимается тема любви к родине, России. Вводя понятие мифического героя, автор прибегает к антитезе, противопоставляет образ бабьихи, которое ведет лишь "Регушки да березки".
мнение героя.

2 I 5-65 11-155 265

2 II 85

40,55