

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Дивногорска

Рассмотрено

На педсовете

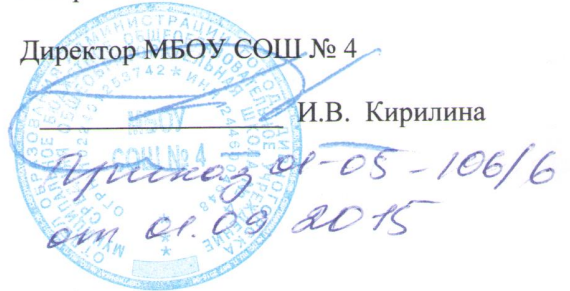
Протокол № 1

От «31» 08 2015 г.

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ № 4

И.В. Кирилина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Очумелые ручки»

4-8 КЛАССЫ

Учитель С.П. Мазуренко

Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 4-8 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Кружок «Очумелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;

- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи программы:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 68, из расчёта 2 часа в неделю.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса
«Очумелые ручки».**

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Список пособий.

1. Т.Н. Проснякова, Уроки мастерства – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательский Дом «Федоров», 2001.
2. Е. Румянцева. Аппликация. Простые поделки. – М.:Айрис- пресс, 2010.
3. Т. Б. Сержантова. 366 моделей оригами. – М.:Айрис-пресс, 2010.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Е. Румянцева. Забавные открытки. – М.:Айрис-пресс, 2006.
- 6.Н. Острун, А. Лев. Оригами. Живые фигурки. – М.:Айрис-пресс, 2009.
6. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

Содержание программы.

1. Работа с бумагой и картоном (12 часов).

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Оригами. Плоскостная и объемная аппликации. Обрывная аппликация. Прорезная аппликация. Моделирование. Объемные фигуры. Торцевание. Квиллинг.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

2. Работа с природным материалом» (4 часа).

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев. Аппликация из листьев, кленовых «парашютиков».

Темы для бесед: «Флористика».

3. Работа с тканью (5 часов).

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается

эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Виды тканей. Аппликация из ткани. Виды швов. Изготовление кактуса-игельницы.

Темы для бесед: «Откуда ткани к нам пришли?»

4. Рукоделие из ниток (7 часов).

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография. Техника изонить. Аппликация из распущенного трикотажа. Аппликация из резаных нитей.

5. Работа с бросовым материалом (4 часа).

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской

поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Аппликация из фантиков. Панно из карандашных стружек. Аппликация из пуговиц.

6. Работа с пластичными материалами

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

Тесто – удивительно пластичный материал для лепки. Оно нежное, мягкое, не пачкает рук. При правильном замесе – не крошится, не трескается. Долго сохраняется. Но в то же время – хрупкое при небрежном обращении. В народе издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигурки.

Пластелин. История глиняной игрушки. Рисование пластилином. Мозаичная аппликация на стекле. Лепка из соленого теста. Материалы и инструменты. Лепка и раскрашивание.

Тематический план

№ п.п	Название раздела, темы	Часы	Примечание
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	
2	Работа с бумагой и картоном.	25	
3	Работа с природным материалом.	4	
4	Работа с тканью.	6	
5	Рукоделие из ниток.	9	
5	Работа с бросовым материалом.	5	
6	Работа с пластическими материалами.	13	
7	Творческий проект «Сделай сам».	5	

Итого: 68 часов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Часы	План	Факт	Примечан ие
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1			
1. Работа с бумагой и картоном (25 часов).					
2	Оригами. История создания бумаги. Изделие «Ворона».	1			
3	Условные обозначения. Изделие «Тарелочка для сладостей».	1			
4	Базовая форма «треугольник». Изделие «Золотая рыбка».	1			
5	Базовая форма «дверь». Изделие «Автомобиль».	1			
6	Базовая форма «рыба». Изделие «Шкатулка».	1			
7	Базовая форма «квадрат». Изделие «Корзинка».	1			
8	Базовая форма «лягушка». Изделие «Надувная лягушка».	1			
9- 10	Как появились ножницы. Объемные каллы.	2			
11- 12	Фантазии из «ладошек».	2			
13- 14	Обрывная аппликация. Праздничный букет.	2			
15- 16	Моделирование. Букет из роз.	2			
17- 18	Объемные фигуры. Подарочная упаковка.	2			
19- 20	Торцевание. Цветочные фантазии.	2			
21- 23	Квиллинг. Коллективная работа «Петушок».	3			
24	Прорезная аппликация. Большая панда.	1			
25- 26	Изготовление человека в движении.	2			
2. Работа с природным материалом (4 часа).					
27	Осенние фантазии из природного материала.	1			
28	Поделки из кленовых «парашютиков».	1			

29-30	Флористика. Картины из листьев.	2			
3. Работа с тканью (6 часов).					
31	Происхождение тканей. Виды тканей.	1			
32-33	Аппликация из тканей. Текстильный букет.	2			
34	Виды швов.	1			
35-36	Изготовление кактуса-игельницы.	2			
4. Рукоделие из ниток (9 часов).					
37-38	Аппликация из распущенного трикотажа. Изделие «Рыбка».	2			
39-40	Аппликация из резаных нитей. Изделие «Смешарики».	2			
41	Изонить. Заполнение угла, круга.	1			
42-43	Открытка «Сердечко».	2			
44-45	Коллективная работа «Корзина с цветами»	2			
5. Работа с бросовым материалом (5 часов).					
46	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль».	1			
47-48	Панно из карандашных стружек.	2			
49-50	Аппликация из пуговиц. Изделие «Рыбка».	2			
6. Работа с пластическими материалами (13 часов).					
51	Пластилин. Из истории глиняной игрушки.	1			
52-53	Рисование пластилином. Картина «Осенний ветер».	2			
54-55	Мозаичная аппликация на стекле.	2			
56	Лепка из соленого теста. Материалы и инструменты.	1			
57	Лепка овощей.	1			
58-59	Оформление декоративного панно «Корзина с овощами».	2			
60-61	Лепка браслета. Раскрашивание.	2			
62-63	Выполнение эскиза рамки «Сердечко». Лепка рамки. Раскрашивание.	2			

64-68	Творческий проект «Сделай сам». (Постановка цели, выбор средств достижения и реализация проекта). Повторение пройденного материала.	5			
-------	---	---	--	--	--